

1. DESCRIPCIÓN RESUMIDA DEL PROYECTO

Nazioarteko Elkartasuna-Solidaridad Internacional impulsa desde el año 2007 en Euskadi, el Centro de Recursos Africanistas (denominado CREA) un proyecto que pretende fomentar el trabajo en red para mejorar el conocimiento que en nuestro entorno tenemos sobre el África subsahariana; crear espacios formales e innovadores de comunicación y colaboración entre personas de diversas procedencias culturales; y que consolidar una dinámica de intervención educativa para la cohesión social.

La finalidad del CREA- Centro de Recursos Africanista, es construir puentes de solidaridad entre Euskadi y África que faciliten, por un lado, la aproximación cognitiva y afectiva de nuestra sociedad a las realidades africanas tan desconocidas como culturalmente lejanas, y, por otro, la integración social de la población extranjera residente en Euskadi, desde la mejor aprehensión de ésta del entorno en el que vive.

¿Qué entendemos en por Nazioarteko Elkartasuna-Solidaridad Internacional codesarrollo?

Las migraciones plantean problemas que exigen respuestas inmediatas, mientras que el desarrollo exige estrategias capaces de ofrecer resultados estables a largo plazo. Y ambos espacios no coinciden en el tiempo, a pesar de requerir actuaciones simultáneas. El CREA, por lo tanto, entiende el codesarrollo como un instrumento que integra todos estos componentes de trabajo en un propósito integral de dotar a la ciudadanía de una herramienta para el conocimiento y el reconocimiento entre Euskadi y el África subsahariana, que refuerce la lucha por un desarrollo humano sostenible global, en un mundo globalizado.

En este sentido, el CREA identifica el codesarrollo como “el conjunto de acciones (...), que pretenden vincular a las comunidades de inmigrantes residentes en los municipios con el desarrollo humano de las comunidades de origen y favorecer nuevas relaciones de éstas con la sociedad de acogida. Estaríamos, por lo tanto, en un proceso bidireccional amplio que incorpora el desarrollo en origen, al tiempo que la integración en destino” (Carlos Gómez Gil, Manual para una mejor intervención en codesarrollo, ed. por bakeaz/Nazioarteko Elkartasuna-Solidaridad internacional, 2009).

Pero desde la precariedad, a veces extrema, que presentan bastantes miembros de origen extranjero del colectivo de voluntariado del CREA, difícilmente podremos avanzar en los compromisos que exigen las acciones de codesarrollo. Por ello resulta esencial trabajar para favorecer los procesos de convivencia, de integración y de autonomía personal de las personas inmigrantes como sujetos de Derecho, como factor clave para construir el codesarrollo, que se basa precisamente en la reciprocidad, el mutuo reconocimiento y la plena incorporación de la población inmigrante.

Por ello, con la actividad que aquí se presenta se busca marcar una estrategia de intervención en destino, que pasa por:

- Empoderamiento e integración: acciones formativas dirigidas a fortalecer el capital humano y social de los inmigrantes así como a facilitar su integración efectiva en la sociedad de destino.
- Formación y capacitación de los inmigrantes como agentes de codesarrollo: acciones formativas dirigidas a la capacitación sobre los procesos migratorios y de desarrollo, así como formación técnica en gestión de proyectos

Sensibilización intercultural: acciones formativas dirigidas a sensibilizar sobre la realidad de los países de donde proceden los inmigrantes y sobre la diversidad cultural presente en las sociedades de destino, con el objetivo de promover la convivencia intercultural y la cohesión social.

El CREA se concibe como, centro físico de documentación e información sobre África, como aula formativa y como espacio de encuentro intercultural. Este espacio físico se ubica en Bilbao y proyectan actividades para el conjunto de la CAPV. Y también un portal virtual al servicio de entidades públicas y privadas relacionadas con la inmigración, la mediación intercultural, la convivencia comunitaria y la cooperación internacional; el ámbito académico; y los medios de comunicación.

La intervención educativa para la cohesión social que quiere impulsar el CREA, Centro de Recursos Africanistas, se vertebra a través de su Escuela de Ciudadanía, que propone intervenir en los tres ámbitos educativos reconocidos (formal; no formal; informal). Esta Escuela, se basa en el reconocimiento de la función social del aprendizaje y promueve los intercambios sociales que permitan que la información se convierta en conocimiento, y ésta en participación para la transformación social.

El funcionamiento del Centro de Recursos Africanistas- CREA, se organiza a través de comisiones de voluntariado, para Nazioarteko Elkartasuna- Solidaridad Internacional, consideramos que el voluntariado constituye un vehículo fundamental de sensibilización, de participación y colaboración y de enriquecimiento. Además de estar inscritos en el Censo General de Organizaciones de Voluntariado con nº 216-2006-B,

Las comisiones de voluntariado son cinco, están formadas por voluntarios la mayoría Africanos/as, y tienen un claro objetivo, dinamizar, planificar y ejecutar desde una visión reflexiva y participativa de todos los miembros las diferentes actividades que se organizan desde Centro de Recursos Africanistas- CREA.

El colectivo de voluntariado que hace un ejercicio de participación ciudadana en el CREA, a través de las comisiones conformadas:

- 1) Mujer; 2) Comunicación social; 3) Gestión del conocimiento; 4) Acogida y Orientación;
- 5) Escuela de Ciudadanía (ámbito educativo no formal e informal).

En ellas participan un total de 84 personas, de las que cerca del 75% son de origen extranjero. De entre éstas, 20 han participado en un proceso, largo y complejo, de capacitación en materia de integración sociolaboral y formación en ciudadanía, que ha dado como resultado el que 17 de ellas sean hoy dinamizadores cruciales de estas cinco comisiones de voluntariado

Dentro de estas comisiones nacen dos grupos, “CREA- FUTBOL” y “CREA- MÚSICA”, cuyo objetivo facilitar un espacio de encuentro e intercambio entre la población africana y autóctona, buscando promover relaciones de igualdad y respeto entre culturas diferentes, pero cercanas en tanto comparten un mismo territorio.

2. DESCRIPCIÓN DE “CREA- MÚSICA”

“CREA- MÚSICA”, es un grupo que pretende transmitir la cultura de la población Africana a través de la música, conocer una cultura llena de colorido y riqueza. Crean una mezcla de música tradicional con la rumba congoleña, a través de los timbales, la guitarra y las armónicas.

Actualmente el grupo de música lo forman 12 personas voluntarias. Los componentes del grupo crean las canciones que evocan una reflexión sobre la paz, los valores, las vivencias.

Los objetivos que queremos alcanzar son:

- ❑ Usar la música y la danza como movimiento para fomentar dinámicas de integración, intercambio y transmisión cultural, relacionado con valores democráticos y cívicos.
- ❑ Potenciar un punto de encuentro, intercambio, e interrelación entre la población africana y autóctona, buscando promover, el desarrollo sostenible de África, el fomento de las relaciones de igualdad y de respeto entre culturas, cercanas ya que comparten un mismo territorio.
- ❑ Eliminar y disminuir los estereotipos negativos Africanos que se han podido adquirir en la población autóctona, a través de las relaciones, del intercambio y del conocimiento de la cultura Africana.



Aún teniendo en cuenta la gran diversidad musical existente en África, se puede generalizar el hecho de que música y danza son inseparables en todo el Continente. En las culturas africanas las danzas tradicionales están íntimamente relacionadas con las fases de la tierra (cambio de estaciones, desgracias naturales, etc) y con las fases de la vida (nacimiento, iniciación, matrimonio, muerte, ...).

Existe una gran variedad de ritmos y cadencias según las diferencias culturales de los muy diversos pueblos africanos; y, aunque muchas danzas se atienen a coreografías definidas, en general, los bailarines realizan sus movimientos con un alto grado de improvisación. Generalmente, el bailarín utiliza no solo sus pies, sino que juega con sus caderas, sus piernas, cabeza y hombros; en las músicas polirítmicas, cada tambor marca un ritmo diferente, y cada parte del cuerpo puede seguir los diferentes ritmos marcados a la vez.

El grupo CREA-MUSICA cuenta con 12 miembros provenientes de distintas zonas geográficas de África: Republica Democrática del Congo, Guinea, Nigeria, Costa de Marfil y Angola. Su música es una clara representación del folklore africano en general, aunque incorpora específicamente aspectos culturales de África Central (Republica Democrática del Congo y Angola).

Entre los instrumentos que utiliza este grupo, están: **las percusiones Wolof, guitarra**, batería, armónica y maracas.

Para la actuación se precisa un espacio amplio, preferiblemente techado con megafonía.

Se realizará una actuación de 30 minutos

Coste de la actividad; 300,00€



Actuación musical en la inauguración del Centro de Africanistas de Euskadi CREA, en diciembre de 2009



Actuación musical en un Centro educativo, trabajado la interculturalidad y el conocimiento de otras culturas.

Si!

Nazioarteko Elkartasuna
Solidaridad Internacional



Centro de recursos
africanistas de
euskadi

Propuesta de Actividad; Interculturalidad a través de la música.

Nazioarteko Elkartasuna - Solidaridad Internacional
C/Conde Mirasol, nº 7 bajo
48003 Bilbao
Tfno. 944792258 - Fax 944156223
leire@sol-inter.org