



Judith Iyamu

Judith Iyamu es vocalista del grupo CREA-MÚSICA: “El mensaje del CREA-MÚSICA habla de convivencia e integración entre todos y todas”.

La música ha jugado siempre un papel muy importante en la educación para la construcción de la Paz. Una valiosa herramienta, la música, para hacer llegar la idea de diversidad cultural y posibilitar el encuentro entre culturas en unas sociedades cada vez más complejas. Y a este propósito se suma CREA-MÚSICA con la vocalista Judith Iyamu a la cabeza. La pasión, alegría y vitalidad de esta mujer queda reflejada a través de su voz, las melodías y ritmos africanos que contagian, en cada concierto, al público asistente que queda rendido y prendado de una música tradicional que evoca a la reflexión y otra forma de ver la vida.

CREA África: ¿Cómo se define a sí misma Judith Iyamu?

Judith Iyamu: Soy una persona a la que gusta la Paz, la no discriminación, y trabajar por todo ello. Mi corazón está abierto a todo el mundo. Me gusta conocer todas las culturas. Pongo todo mi interés en la música, aún cuando duermo, sueño con ella. Me considero también una persona romántica y trabajadora.

C: ¿Desde cuándo cantas?

J: Desde pequeña en mi país, Nigeria. Allí cantaba en los coros de las iglesias. Aquí, en España, canté en Torre Vieja, gracias a un amigo que conocí, Madrid y País Vasco. La Iglesia fue la que me empujó a cantar.

C: ¿Con qué canción de un artista te sientes más identificada?

J: Con las canciones del cantante de música gospel Donnie McClurkin. Me gusta su voz abierta, su fuerza, canta sin miedos. Su música me da fuerza, me empuja para hacer mi música, para pensar, escribir y reflexionar. Todo es posible con este sentimiento.

C: ¿Desde cuándo formas parte del CREA-MÚSICA?

M: Desde el 2010. El grupo llevaba 6 meses creado. Cuando llegué a Bilbao, yo me sentía aburrida sin música. Así que busqué escuelas de música, pregunté a amigos por ellas. Alguien me habló del CREA y de su grupo de música, y me interesé por ello. Realicé alguna prueba y entré. Era la única mujer en el grupo.

C: ¿Qué valores queréis transmitir a través del grupo?

J: A través de la música mostramos la cultura africana y su diversidad. Actualmente formamos el grupo 5 personas de diferentes países. Es también un ejercicio de unión dentro del grupo.

Nuestras letras hablan de Paz. Nuestra música quiere dar fuerza a todos aquellos jóvenes que desean dar un cambio en su vida, jóvenes que están en la calle con talento. Queremos decirles que todo es posible. Uno debe trabajar el talento, desarrollarlo y usarlo para hacer felices a los demás y así mismo. La música sirve para este propósito.

C: ¿Cuál es la canción que más os gusta tocar? ¿Por qué?

J: “I will not cease to say thank you” (No dejaré de decir gracias). Una canción en la que estuve trabajando durante 17 años su letra. Esta es una canción que habla de la felicidad. Debemos aprender a decir gracias por las buenas cosas que tenemos. Una canción que habla de la igualdad.

Judith Iyamu

Tenemos diferentes colores pero todos y todas somos seres humanos. Así que prohibido discriminar.

C: ¿Cómo vive el grupo los momentos previos a la salida a un escenario? ¿Se controlan esos nervios?

J: Nunca salimos al escenario con nervios. Sabemos qué canciones vamos a cantar. Todos sabemos lo que debemos hacer porque ha sido ensayado previamente. A veces no salimos como queremos pero nunca con nervios.

C: Alrededor de CREA-MÚSICA el público asistente se reúne para disfrutar de vuestras melodías..., ¿dónde crees que reside el éxito del grupo?

J: Me encanta cuando el público aplaude y grita al CREA-MÚSICA. Me gusta cuando ellos suben y bailan con nosotros. Cuando conseguimos hacerles partícipes de la fiesta que vivimos nosotros cuando cantamos, bailamos, tocamos, reímos y gesticulamos. El éxito del grupo está en la participación del público.

C: Si pudieras elegir una colaboración profesional para alguna actuación..., ¿con qué artista sería? ¿Por qué?

J: Si pudiera elegir me gustaría contar con Laura Pausini y Donnie McClurkin. Me gustan los artistas que afrontan la vida con positivismo, con esa fuerza que acaba contagiándote. Además, la artista italiana es muy romántica. Me identifico con ella.

C: Me imagino que entre los vítores y aplausos del público al grupo, algún piropo se habrá escapado. ¿Con cuál se ha sonrojado más Judith Iyamu?

J: [Se ríe] En Ermua, hace algunos meses, me gritaron eres la mejor. La participación de la gente fue enorme. Siempre hay gritos de apoyo y nosotros los necesitamos. El público siempre nos recibe con entusiasmo.

Las personas que están abajo siguen en todo momento nuestros movimientos. El público nos sorprende cantando nuestras canciones aún no conociendo el significado de nuestras letras. Agradecemos mucho esta participación.